Christian Hecq



En 2008 Christian Hecq quitte la compagnie Philippe Genty pour entrer à **la Comédie Française**, il en devient sociétaire en 2013.

Après avoir reçu le **Molière de la révélation masculine en 2000**, il obtient celui du **meilleur comédien en 2011** pour son rôle dans *Un Fil à la patte* de Feydeau et dernièrement, en 2016, celui de la création visuelle, avec Valérie Lesort, pour Vingt mille lieues sous les mers.

Au cinéma, il a notamment tourné sous la direction de Jaco Van Dormael, Albert Dupontel, Chantal Akerman, Cécile Telerman, Danièle Thompson, James Huth et Éric Besnard… Depuis 2012, il coécrit et co-met en scène avec Valérie Lesort, *Monsieur Herck Tévé*, série de programmes courts pour Canal+,

20 000 lieues sous les mers de Jules Verne au théâtre du Vieux Colombier et *Le Domino noir* d'Auber et *Ercole amante* à l'Opéra Comique récompensés par le grand prix de la critique du spectacle lyrique. Christian Hecq est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres et fait son entrée dans le petit Larousse en 2017.

Valérie Lesort

Valérie Lesort est **metteuse en scène, plasticienne, autrice et comédienne**. De son interdisciplinarité naît en 2012 *Monsieur Herck Tévé*, programme court pour Canal+, qu'elle écrit et réalise avec Christian Hecq.

En 2016, ils signent l'adaptation et la mise en scène de *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne à la Comédie-Française. Le duo met en scène *Ercole amante* de Cavalli à l'Opéra Comique en 2019. En 2020, ils adaptent et mettent en scène *La mouche* d'après George Langelaan, au théâtre des Bouffes du Nord. Valérie joue également dans la pièce. Ils remportent trois Molières. En solo cette fois-ci, Valérie signe la mise en scène de *La Périchole* d'Offenbach à l'Opéra Comique, en 2022. La dernière création du duo, *Le Voyage de Gulliver*, adapté par Valérie, créé et repris en 2022 au théâtre de l'Athénée, est en tournée dans toute la France. Elle y tient le rôle de l'impératrice. **Le spectacle remporte deux Molières, la mise en scène et le visuel.**



PROCHAINS SPECTACLES À QUAI 9

MAR. 10 NOV. 2026 | SOULÈVEMENT - Ballet Preljocaj - Danse

PARTENARIAT HYDROPHONE :

VEN. 13 NOV. 2026 | SÉBASTIEN TELLIER - LES INDISCIPLINÉES - Concert debout

SAM. 14 NOV. 2026 | MARGUERITE - LES INDISCIPLINÉES - Concert debout



JEUDI 29 OCTOBRE 2026 / 20H

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après Jules Verne

Compagnie Point Fixe

Coproduction : Théâtre de la Porte Saint Martin ; Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne ; Théâtre de Caen ; Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur ; La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle ; Les Célestins, Théâtre de Lyon ; Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque ; Équilibre Nuithonie ; Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise ; Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine.
Spectacle initialement créé par **la Comédie-Française a**u Théâtre du Vieux-Colombier en 2015
La compagnie Point Fixe est conventionnée par le **Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Ile de France.**

Bord de plateau 20 min
À l'issue du spectacle nous vous proposons de nous retrouver dans le **DOCK1** pour un temps d'échanges avec les artistes

durée 1h20

Lanester Lannarstêr

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Compagnie Point Fixe

Adaptation et mise en scène : Christian Hecq de la Comédie Française et Valérie Lesort

Scénographie et costumes : Éric Ruf de la Comédie Française
Lumières : Pascal Laajili
Conception sonore : Dominique Bataille
Création des marionnettes : Carole Allemand et Valérie Lesort
Assistanat à la scénographie : Delphine Sainte-Marie
Assistanat aux costumes : Siegrid Petit-Imbert

Direction technique : Pierre-Yves Chouin
Coordination technique : Morgane Viroli
Régie générale : Silouane Kohler
Habillage : Emilie Lechevalier et Solène Truong

Régie plateau : François Averty
Régie son : Samuel Maître
Régie lumières : Solange Dinand

Avec :
Éric Verdin le Capitaine Nemo
Pauline Tricot Flippos, second du Capitaine Nemo
Nicolas Verdier Conseil, serviteur du Professeur Aronnax
Rodolphe Poulain Ned Land, maître harponneur
Laurent Natrella Professeur Aronnax
Mikael Fau Sauvage

Avec la voix de **Cécile Brune**


© Fabrice Robin

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après Jules Verne

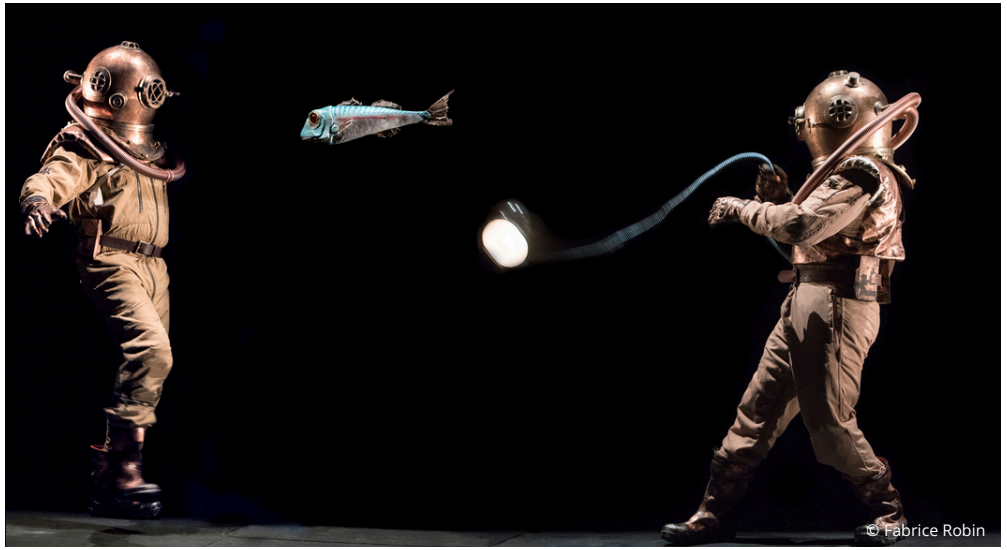
Cette pièce pour acteurs et marionnettes a ravi prix et publics dès sa création en 2015. Il faut dire que l'aventure est d'envergure : comment adapter au plateau le célèbre roman de Jules Verne qui a fait rêver tant de lecteurs, enfants et adultes, depuis sa parution en 1869 ?

Un grondement sourd de moteur, des grincements de portes blindées, des tuyaux de cuivre qui crachent de la vapeur, embarquez à bord du Nautilus !

Vous allez accomplir le plus beau et le plus drôle des voyages sous-marins en compagnie des héros du célèbre roman de Jules Verne : Le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil et le harponneur de baleines Ned Land, tous trois prisonniers de l'énigmatique Capitaine Nemo.

A travers le hublot de magnifiques marionnettes, des objets suspendus donnent vie aux créatures des profondeurs, poissons comiques, méduses lumineuses, poulpes géants et autres monstres marins.

Un ballet aquatique fascinant dans lequel les six comédien·nes-manipulateur·ices déploient un univers d'une beauté à couper le souffle et réveillent en chacun·e de nous l'émerveillement de l'enfance.


© Fabrice Robin